

ARTE®

wallcoverings for the ultimate in refinement

11





Watch our instruction video:
www.arte-international.com

Installing wallcovering in tile form
Muurbekleding in tegelvorm plaatsen
Poser des plaques murales
Wandbekleidung in Fliesenform anbringen
Instalar revestimiento mural en forma de baldosa
Монтаж плиточного стенового покрытия
墙面铺设瓷砖

Please read the instructions below carefully and watch the instruction video



Configurator & Technical plan

Arte's online configurator: www.arte-international.com/configurator.

Calculate how many tiles you need for your wall and get a clear picture of the end result. Print this document, the technical drawing can help you with the installation.

Preparation

- The substrate must be dry, clean, slightly absorbent and smooth.
- Remove the old wallpaper. We recommend Arte Easipro.
- Sand off old, loose paint layers and remove the sanding dust. If the surface is uneven, the wall will need to be levelled first.
- Degrease the walls if necessary.
- The walls must have a neutral pH value. If not, they must be neutralised.
- Treat the walls with a suitable fixative. The application of a good quality water-based primer afterwards is highly recommended.
- Do not install tiles on walls that are not sufficiently dry. This may cause discolouration and the glue may not provide sufficient adhesion.
- If the colour of the tiles differs greatly from the colour of the wall itself, it is recommended that the wall is painted with a primer in the same shade as the tiles.
- Check the tiles for defects before installing them. Notify the manufacturer if you notice any faults.
- Only apply tiles with the same batch number alongside one another.
- Check the result after installing 4 tiles. Complaints after the installation of more than 4 tiles cannot be accepted.
- Individual tiles that have not yet been installed are fragile. Always handle them very carefully with both hands.

Adhesive

Use the specially developed Arte Clearpro Extreme adhesive or an equivalent, easily workable adhesive. The use of any other adhesive than Arte Clearpro Extreme is at your own risk and carrying out a test beforehand is recommended.

Working method for a full wall (see schematic representation p. 19)

1. Considering the shape and pattern of the tile, create a grid on the wall. This will help to position the tiles correctly. Place marking lines on the wall from top to bottom at (the beginning of) each row of tiles to be installed.
2. Start at the top of the wall from the second row of tiles and with the second tile in the row. This will form a row of full tiles with only the last requiring some trimming in the corner. Use a laser or spirit level to ensure you are working horizontally level.
3. Then apply the row that touches the ceiling. These tiles must be trimmed one by one to the correct, suitable size to fit the ceiling. See chapter: Cutting and finishing.
4. Then place the first tile to the corner on the second row on the left. This tile will also need to be trimmed.
5. Then work from top to bottom, row by row, carefully positioning each tile to fit the other. Match each tile to the previous one as closely as possible. Try to smooth out any minor deviations in shape across multiple tiles.
6. The last row of tiles will also have to be trimmed in order to fit the skirting board perfectly.

Working method for a composition

See also "Working method for a full wall" for additional general information.

1. Lay out the composition on the floor following the technical drawing or your own creation. You can download this drawing via the configurator on the website.
2. Cut away the excess parts if necessary. You can use the leftovers as fillers later on. See chapter: Cutting and finishing.
3. Check the height and width of the composition you want to make and determine the position of the composition on the wall.
4. Decide which tile is the best to start with – the first tile of the longest row, for example. Draw a guide line on the wall from where you will start with this tile.
5. Install the next tiles according to the chosen composition and make sure they connect well each time. Keep working horizontally, using the laser as a guide.

Apply adhesive

- Apply the adhesive to the back of the tile using a small, short-haired microfibre roller.
- Position the tile on the wall.
- Press down with a soft cloth or rubber roll. Avoid scratching the tile surface. Do not use a spatula or paper towels for this purpose.
- Take into account the open time of the glue. For Arte Clearpro Extreme, this is approximately 30 minutes.
- Avoid glue stains on the tiles.
- Remove any glue residue immediately by dabbing with a damp microfibre cloth and lukewarm water. Do this each time after placing a few tiles and certainly before the adhesive has dried.
- Remove any glue residue on the wall next to the tiles in the same way.

Cutting and finishing

- The tiles can be adjusted and trimmed at the ceiling, skirting board and corners.
- The tiles can be cut with a sharp snap-off knife, using a batten as a straight edge. Cut carefully, several times, next to the straight edge on the top side of the tile. Make sure the straight edge does not scratch the tile and that the cut is as clean as possible. Use a new snap-blade section for each tile.
- If necessary, you can use fine sandpaper to smoothen the end of the cut. Small irregularities in the tiles can also be sanded in this way. If desired, the cut can be touched up with water-based polyurethane varnish. Do a test first.

Maintenance

- The tiles can be cleaned with a mild household detergent and a damp microfibre cloth.
- Do not use chemical or solvent-based cleaning agents.
- Do not use a paper towel to clean the tiles.

General

- Complaints about any visible defects in the delivered goods must, on penalty of lapsing, be notified to Arte within 3 days at the latest of delivery.
- Complaints about any visible defects in installed tiles must, on penalty of lapsing, be notified to Arte after the installation of no more than 4 tiles.
- Complaints about latent defects must, on penalty of lapsing, be notified to Arte within 8 days at the latest after the customer has discovered or should have discovered the defect, and in any case not later than 6 months after the delivery. After expiry of this guarantee period, no claim can be made against Arte.
- Complaints must be made by registered letter, stating all relevant information, together with a copy of the invoice relating to the delivered goods, and a sample of the tile to which the complaint refers, in the absence of which Arte may deem the complaint unacceptable. Any complaints do not suspend the customer's payment obligations.
- If the complaint is made in good time and the existence of a defect is established following investigation which is not attributable to incorrect installation or cleaning, misuse or negligence by the customer, Arte shall take the necessary action to remedy the complaint at its own discretion.
- Arte's guarantee shall never go beyond free replacement or crediting of the goods that were found to be defective during the guarantee period of 6 months after delivery. No claims whatsoever can be asserted against Arte once the guarantee period has expired. The total liability of Arte and its employees shall at all times be limited as a maximum to the invoice value of the sold defective goods, except in the case of an intentional act, fraud or deception. Arte shall never be liable for indirect or consequential damage such as, but not limited to, loss of profit, third-party claims, loss of business contracts or customers, etc.



Lees onderstaande instructies aandachtig en bekijk de instructievideo

Configurator & Technisch plan

De online configurator van Arte: www.arte-international.com/configurator.

Bereken hoeveel tegels je nodig hebt voor jouw oppervlakte en krijg een duidelijk beeld van het eindresultaat. Druk dit document af, het technisch plan kan je helpen bij de plaatsing.

Voorbereiding

- De ondergrond moet droog, zuiver, licht absorberend en glad zijn.
- Oud behang verwijderen. We bevelen Arte Easipro aan.
- Oude, niet goed hechting verflagen afschuren en schuurstof verwijderen. Als het oppervlak ongelijk is, moet de muur eerst worden geëgaliseerd.
- Indien nodig de muren ontvetten.
- De muren moeten neutraal zijn. Zo niet dienen deze te worden geïsoleerd.
- Behandel de muren met een geschikt fixeermiddel. Nadien is het aangeraden om een kwaliteitsprimer op waterbasis aan te brengen.
- Geen muurbekleding plaatsen op muren die onvoldoende droog zijn. Er kan verkleuring optreden en de verlijming is niet optimaal.
- Indien de kleur van de tegels sterk afwijkt van de kleur van de muur, is het aan te raden de muur te schilderen met een primer in dezelfde tint als de nieuwe muurbekleding.
- De tegels vóór verwerking op fouten controleren. Bij zichtbare fouten de fabrikant verwittigen.
- Enkel tegels met hetzelfde productienummer op één muur verwerken.
- Controleer het uitzicht na 4 tegels. Klachten na plaatsing van meer tegels kunnen niet worden aanvaard.
- Individuele en ongeplaatste tegels zijn breekbaar. Hanteer ze daarom altijd voorzichtig en met twee handen.

Lijm

Gebruik de speciaal ontwikkelde Arte Clearpro Extreme lijm of een gelijkwaardig goed verwerkbare montagelijm. Het gebruik van een andere lijm dan Arte Clearpro Extreme is op eigen verantwoordelijkheid en hierbij is het aanbevolen om vooraf een test te doen.

Werkwijze bij een volledige muur (zie schematische voorstelling p. 19)

1. Maak, rekening houdend met de vorm en het rapport van de tegel, een raster op de muur. Dit zal helpen bij het goed positioneren van de tegels. Breng van boven naar beneden op de muur markeerstreepjes aan bij (het begin van) elke rij tegels die zal worden gezet.
2. Begin bovenaan de muur vanaf de tweede rij tegels én met de tweede tegel in de rij. Dit is een rij van volledige tegels, waarvan enkel de laatste in de hoek zal moeten worden bijgesneden. Gebruik een laser of waterpas om mooi horizontaal te kunnen werken.
3. Plaats daarna de rij die aansluit bij het plafond. Deze tegels moeten één voor één worden bijgesneden op het juiste, passende formaat om mooi recht aan te sluiten bij het plafond. Zie hoofdstuk: Snijden en afwerken.
4. Plaats dan de eerste tegel op de tweede rij links tot in de hoek. Deze tegel zal ook moeten worden bijgesneden.
5. Werk dan van boven naar beneden rij per rij en positioneer elke tegel zorgvuldig in de andere. Sluit elke tegel zo goed mogelijk aan bij de vorige. Probeer eventuele minieme afwijkingen in vorm weg te werken over meerdere tegels.
6. Om onderaan de plint mooi recht aan te sluiten zal de laatste rij tegels ook moeten worden bijgesneden.

Werkwijze voor een compositie

Zie ook de werkwijze bij een volledige muur voor extra algemene informatie.

1. Leg aan de hand van de technische tekening, of een eigen creatie, de compositie uit op de grond. De technische tekening kan je downloaden via de configurator op de website.
2. Snijd indien nodig de overtollige delen weg. De restanten kan je nadien gebruiken om op te vullen. Zie hoofdstuk: Snijden en afwerken.
3. Controleer de hoogte en de breedte van de compositie die je wil maken en bepaal de positie van de compositie op de muur.
4. Bekijk met welke tegel je best begint, bijvoorbeeld met de eerste tegel van de langste rij. Teken een hulplijntje op de muur waar je met deze tegel gaat beginnen.
5. Plaats de volgende tegels volgens de gekozen compositie en laat ze telkens goed aansluiten. Blijf mooi horizontaal werken met behulp van de laser.

Lijm aanbrengen

- Breng de lijm met een kleine kortharige microvezelrol aan op de achterzijde van de tegel.
- Positioneer de tegel op de muur.
- Druk aan met een zachte doek of een zachte gummirol. Vermijd krassen in het oppervlak van de tegel te maken. Zeker geen spatel of papieren doeken gebruiken.
- Hou rekening met de verwerkingstijd van lijm. Bij Arte Clearpro Extreme is dit ongeveer 30 minuten.
- Vermijd lijmlekkernissen op de muurbekleding.
- Eventuele lijmresten onmiddellijk verwijderen met een vochtige microvezeldoek en lauwwarm water. Doe dit telkens na het plaatsen van enkele tegels en zeker vooraleer de lijm is opgedroogd.
- Verwijder op dezelfde manier eventuele lijmresten op de muur naast de tegels.

Snijden en afwerken

- Aan het plafond, plint en de hoeken kunnen de tegels worden aangepast en bijgesneden.
- De tegels worden met een scherp breekmesje naast een lat gesneden. Snijd hierbij zorgvuldig, meermalen, naast de lat aan de goede kant van de tegel. Let daarbij op dat met de lat geen krassen in de tegel worden gemaakt en dat de snit met het mes zo zuiver mogelijk is. Gebruik voor elke tegel een nieuw mesje.
- Eventueel kan met een fijn schuurpapier de kopse kant van de snit glad worden geschuurd. Kleine onregelmatigheden in de tegels kunnen trouwens ook op deze manier worden bijgeschuurd. Indien gewenst kan de snit worden bijgewerkt met polyurethaanvernis op waterbasis. Doe hiervoor vooraf een test.

Onderhoud

- De tegels kunnen met een vochtige microvezeldoek en een zachte huishoudsreiniger worden gereinigd.
- Gebruik geen chemische of solvent gedragen reinigingsmiddelen.
- Gebruik geen papieren doek om de tegels te reinigen.

Algemeen

- Klachten over eventuele zichtbare gebreken aan de geleverde goederen moeten, op straffe van verval, uiterlijk binnen de 3 dagen na levering ervan, aan Arte worden medegedeeld.
- Klachten over eventuele zichtbare gebreken aan geplaatste tegels moeten, op straffe van verval, na het plaatsen van maximaal 4 tegels aan Arte worden medegedeeld.
- Klachten m.b.t. verborgen gebreken moeten, op straffe van verval, aan Arte worden gemeld uiterlijk binnen de 8 dagen nadat de klant het gebrek heeft ontdekt of dit had moeten ontdekken, en in geen geval later dan 6 maanden na de levering. Na afloop van deze waarborgperiode kan geen enkele eis tegen Arte geldend worden gemaakt.
- De klachten dienen te gebeuren per aangetekende brief met vermelding van alle relevante gegevens en vergezel van een kopie van de factuur die op de geleverde goederen betrekking heeft, evenals van een stuk van de tegel waarop de klacht van toepassing is, bij gebreke waaraan Arte de klacht als onontvankelijk mag beschouwen. Eventuele klachten schorten de betalingsverplichting in hoofde van de klant niet op.
- Indien de klacht tijdig is en het bestaan van een gebrek na onderzoek wordt vastgesteld en dit niet te wijten is aan onjuiste installatie of reiniging, misbruik of nalatigheid door de klant, zal Arte naar eigen goeddunken het nodige gevolg aan de klacht geven.
- De waarborg van Arte gaat nooit verder dan de kosteloze vervanging of creditering, tijdens de waarborgperiode van 6 maanden na de levering, van de goederen die gebrekkig werden bevonden. Na afloop van de waarborgperiode kan geen enkele eis tegen Arte geldend gemaakt worden. De totale aansprakelijkheid van Arte en van haar aangestelden wordt te allen tijde beperkt tot maximaal de factuurwaarde van de verkochte gebrekkige goederen, behoudens ingeval van opzet, fraude of bedrog. Arte is nooit aansprakelijk voor indirekte of gevolgschade zoals, doch niet beperkt tot, winstderving, vorderingen van derden, verlies van zakelijke contracten of cliënteel etc.

Lisez attentivement les instructions ci-dessous et regardez la vidéo d'instruction



Configurateur et plan technique

Le configurateur en ligne d'Arte : www.arte-international.com/configurator.

Calculez le nombre de plaques dont vous avez besoin pour votre surface et obtenez une idée précise du résultat final. Imprimez ce document. Le plan technique peut vous aider lors de la pose.

Préparation

- Le support doit être sec, propre, légèrement absorbant et lisse.
- Retirez l'ancien papier peint. Nous vous recommandons d'utiliser Arte Easipro.
- Poncez les anciennes couches de peinture qui n'adhèrent pas bien et éliminez la poussière. Si la surface est inégale, il faut d'abord l'égaliser.
- Si nécessaire, dégrassez les murs.
- Les murs doivent être neutres. Si cela n'est pas le cas, ils doivent être neutralisés.
- Traitez les murs avec un fixateur approprié. Nous vous recommandons d'appliquer ensuite un apprêt en phase aqueuse de bonne qualité.
- Ne posez pas de revêtement mural sur des murs insuffisamment secs. Une décoloration peut se produire et l'adhésion ne sera pas optimale.
- Si la couleur du support diffère considérablement de la couleur de la plaque, il est conseillé de traiter d'abord le mur avec un apprêt d'accrochage pour revêtement mural de teinte similaire à celle du nouveau revêtement mural.
- Assurez-vous que les plaques ne présentent aucun défaut avant la pose. Veuillez avertir le fabricant en cas de défauts visibles.
- Appliquez sur un même mur uniquement des plaques dotées du même numéro de production.
- Contrôlez le résultat après avoir posé 4 plaques. Toute réclamation après la pose d'un plus grand nombre de plaques sera refusée.
- Les plaques individuelles non posées sont fragiles. Manipulez-les toujours prudemment et à deux mains.

Colle

Utilisez la colle Arte Clearpro Extreme spécialement conçue ou une colle de montage facile à travailler. L'emploi d'une colle autre qu'Arte Clearpro Extreme est sous la responsabilité de l'utilisateur et il est donc recommandé de procéder à un essai préalable.

Méthode de travail pour un mur complet (voir représentation schématique p. 19)

1. En tenant compte de la forme et du rapport de la plaque, tracez une trame sur le mur. Elle vous aidera à positionner correctement les plaques. Mettez de haut en bas sur le mur des lignes de repère au niveau (au début) de chaque rangée de plaques à poser.
2. Commencez par le haut du mur à partir de la deuxième rangée de plaques et avec la seconde plaque de la rangée. Il s'agit d'une rangée de plaques complète, dont seule la dernière devra être coupée dans le coin. Utilisez un laser ou un niveau à bulle pour travailler de façon parfaitement horizontale.
3. Placez ensuite la rangée le long du plafond. Ces plaques doivent être coupées une à une au bon format pour assurer un raccord bien droit avec le plafond. Voir chapitre : Découpage et finition.
4. Posez ensuite la première plaque de la deuxième rangée à gauche jusqu'à dans le coin. Celle-ci devra, elle aussi, être coupée.
5. Travaillez alors de haut en bas, rangée par rangée, et raccordez précautionneusement chaque plaque avec l'autre. Raccordez au mieux chaque plaque avec la précédente. Faire disparaître les éventuels écarts dans la forme entre les plaques.
6. Pour assurer un raccord bien droit dans le bas, le long de la plinthe, les plaques de la dernière rangée devront, elles aussi, être coupées.

Méthode de travail pour une composition

Reportez-vous également à la méthode de travail pour un mur complet pour plus d'informations générales.

1. En partant du plan technique, ou de votre propre création, disposez la composition sur le sol. Vous pouvez télécharger ce dessin via le configurateur sur le site web.
2. Si nécessaire, coupez les parties excédentaires. Vous pouvez utiliser ensuite les chutes pour combler les trous. Voir chapitre : Découpage et finition.
3. Vérifiez la hauteur et la largeur de la composition que vous souhaitez créer et déterminez sa position sur le mur.
4. Définissez par quelle plaque il vaut mieux commencer, par exemple la première plaque de la rangée la plus longue. Tracez un repère sur le mur à l'endroit où vous allez commencer avec cette plaque.
5. Posez les plaques suivantes selon la composition choisie et assembllez-les correctement à chaque fois. Continuez à travailler de façon parfaitement horizontale à l'aide du laser.

Collage

- Appliquez la colle avec un rouleau en microfibre à poils courts au dos de la plaque.
- Posez la plaque sur le mur.
- Appliquez une pression à l'aide d'un chiffon doux ou un rouleau en caoutchouc souple. Évitez de rayer la surface des plaques. N'employez jamais de spatule ou de chiffon en papier.
- Tenez compte du délai d'application de la colle. Pour l'Arte Clearpro Extreme, il est d'environ 30 minutes.
- Évitez les taches de colle sur le revêtement mural.
- Enlez directement les éventuels résidus de colle avec un chiffon en microfibre humide et de l'eau tiède. Faites-le après avoir posé quelques plaques, et en tout cas avant que la colle ne soit sèche.
- Enlez de la même façon les résidus éventuels de colle sur le mur à côté des plaques.

Découpage et finition

- Les plaques peuvent être ajustées et coupées au niveau du plafond, des plinthes et des coins.
- Les plaques sont coupées avec un cutter aiguisé et une latte. Pour cela, coupez prudemment plusieurs fois à côté de la latte, du bon côté de la plaque. Pendant l'opération, veillez à ne pas rayer la plaque avec la latte et assurez-vous que la découpe soit la plus nette possible. Utilisez une nouvelle lame pour chaque plaque.
- Vous pouvez éventuellement poncer la partie supérieure de la coupe avec un papier de verre fin. Les petites inégalités dans les plaques peuvent d'ailleurs être traitées de cette même façon. Si vous le souhaitez, vous pouvez finir la coupe avec un vernis polyuréthane en phase aqueuse. Faites un test au préalable.

Entretien

- Les plaques peuvent être nettoyées avec un chiffon en microfibre et un détergent ménager doux.
- N'utilisez pas de produits d'entretien chimiques ou à base de solvant.
- N'utilisez pas de chiffon en papier pour nettoyer les plaques.

Généralités

- Les réclamations portant sur d'éventuels vices visibles affectant les marchandises livrées doivent, sous peine de forclusion, être notifiées à Arte dans les 3 jours suivant la livraison.
- Les réclamations portant sur d'éventuels vices visibles affectant les plaques posées doivent, sous peine de forclusion, être notifiées à Arte après la pose de 4 plaques maximum.
- Les réclamations portant sur d'éventuels vices cachés doivent, sous peine de forclusion, être notifiées à Arte au plus tard dans les 8 jours après que le client a constaté ou aurait dû constater le vice en question, et en tout cas au plus tard 6 mois suivant la livraison. Aucune réclamation ne pourra être formulée à l'encontre d'Arte après l'expiration de la période de garantie.
- Les réclamations doivent être formulées par lettre recommandée avec mention de toutes les données pertinentes et être accompagnées d'une copie de la facture relative aux marchandises livrées et d'un échantillon de la plaque faisant l'objet de la réclamation, faute de quoi Arte pourra considérer la réclamation comme étant irrecevable. Les réclamations éventuelles ne suspendent pas le client de son obligation de paiement.
- Si la réclamation est formulée dans les délais et si, après vérification, l'existence d'un vice est établie et que celui-ci n'est pas imputable à une pose ou à un nettoyage incorrect, à un usage abusif ou à une négligence de la part du client, Arte donnera, à sa discréction, suite à la réclamation.
- La garantie d'Arte se limite à remplacer gratuitement les marchandises concernées ou à les créditer et ce uniquement pendant la période de garantie de 6 mois à compter de la livraison. Plus aucune indemnisation ne pourra être réclamée à l'encontre d'Arte au terme de la période de garantie. La responsabilité totale d'Arte et de ses préposés sera à tout moment limitée, au maximum, à la valeur facturée des marchandises défectueuses vendues, sauf en cas de malveillance, de fraude ou de dol. Arte n'est jamais responsable des dommages indirects ou consécutifs tels que (non limitativement) la perte de bénéfice, les actions de tiers, la perte de contrats commerciaux ou de clientèle, etc.



Lesen Sie sich nachfolgende Hinweise sorgfältig durch und schauen Sie sich das Anleitungsvideo an.

Konfigurator & technischer Plan

Der Online-Konfigurator von Arte: www.arte-international.com/configurator.

Berechnen Sie, wie viele Fliesen Sie für Ihre Fläche benötigen und verschaffen Sie sich einen klaren Eindruck vom Endergebnis. Drucken Sie das Dokument aus. Der technische Plan kann Ihnen bei der Verarbeitung helfen.

Vorbereitung

- Der Untergrund muss trocken, sauber, leicht saugfähig und glatt sein.
- Alte Tapete entfernen. Wir empfehlen Arte Easypyro.
- Alte, nicht gut haftende Farbschichten abschleifen und Schleifstaub entfernen. Bei unebener Fläche muss die Wand zunächst geglättet werden.
- Die Wände falls erforderlich entfetten.
- Die Wände müssen neutral sein. Andernfalls müssen sie isoliert werden.
- Wände mit einem geeigneten Fixiermittel behandeln. Es empfiehlt sich, anschließend eine hochwertige wasserbasierte Grundierung aufzutragen.
- Wandbekleidungen nicht auf Wänden anbringen, die nicht ausreichend trocken sind. Dies kann zu Verfärbungen und schlechter Haftung führen.
- Wenn die Farbe des Untergrunds sich wesentlich von der Farbe der Fliesen unterscheidet, ist es empfehlenswert, die Wand erst mit einer gut haftenden Grundierung in einem ähnlichen Farbton wie die neue Wandbekleidung zu streichen.
- Die Fliesen vor der Verarbeitung auf Fehler überprüfen. Bei sichtbaren Fehlern den Hersteller benachrichtigen.
- Nur Fliesen mit identischer Produktionsnummer zusammen verarbeiten.
- Überprüfen Sie das Ergebnis nach 4 Fliesen. Reklamationen nach dem Verlegen von mehr Fliesen werden nicht akzeptiert.
- Einzelne und nicht verlegte Fliesen sind zerbrechlich. Behandeln Sie sie daher immer vorsichtig und mit beiden Händen.

Kleber

Verwenden Sie den speziell entwickelten Kleber Arte Clearpro Extreme oder einen gleichwertigen, gut zu verarbeitenden Montagekleber. Die Verwendung eines anderen Klebers als Arte Clearpro Extreme erfolgt auf eigene Verantwortung. Es wird dann auch empfohlen, diesen Kleber vorab zu testen.

Arbeitsweise für eine komplette Wand (siehe schematische Darstellung S. 19)

1. Bringen Sie unter Berücksichtigung von Form und Rapport der Fliese ein Raster auf der Wand an. Das hilft beim richtigen Anordnen der Fliesen. Zeichnen Sie für jede Reihe Fliesen (an deren Anfang) von oben nach unten Markierungsstriche auf die Wand.
2. Beginnen Sie oben an der Wand ab der zweiten Fliesenreihe und mit der zweiten Fliese in der Reihe. Dies ist eine Reihe mit kompletten Fliesen, von der nur die letzte in der Ecke zugeschnitten werden muss. Verwenden Sie einen Laser oder eine Wasserwaage, damit Sie genau horizontal arbeiten können.
3. Legen Sie anschließend die Reihe, die an die Decke anschließt. Diese Fliesen müssen einzeln auf das richtige, passende Format zugeschnitten werden, damit Sie gerade an die Decke anschließen. Siehe Kapitel: Zuschneiden und Verarbeiten.
4. Verlegen Sie dann die erste Fliese in der zweiten Reihe nach links bis in die Ecke. Auch diese Fliese muss zugeschnitten werden.
5. Arbeiten Sie dann Reihe für Reihe von oben nach unten und richten Sie alle Fliesen sorgfältig aneinander aus. Legen Sie jede Fliese so genau wie möglich an die vorherige. Versuchen Sie mögliche minimale Abweichungen in der Form über mehrere Fliesen auszugleichen.
6. Damit die Fußleiste gut anschließen kann, muss auch die letzte Fliesenreihe zugeschnitten werden.

Arbeitsweise für eine Komposition

Siehe auch Arbeitsweise für eine komplette Wand für zusätzliche allgemeine Informationen.

1. Legen Sie anhand der technischen Zeichnung oder Ihrer eigenen Kreation die Komposition auf dem Boden aus. Diese Zeichnung können Sie über den Konfigurator auf der Website herunterladen.
2. Schneiden Sie falls erforderlich überschüssige Teile ab. Die Reste können Sie später zum Auffüllen verwenden. Siehe Kapitel: Zuschneiden und Verarbeiten.
3. Überprüfen Sie die Höhe und Breite der anzubringenden Komposition und bestimmen Sie deren Position auf der Wand.
4. Überlegen Sie, mit welcher Fliesen Sie am besten anfangen, beispielsweise mit der ersten Fliese der längsten Reihe. Zeichnen Sie auf der Wand an, wo Sie mit dieser Fliese beginnen.
5. Bringen Sie die nächsten Fliesen gemäß ausgewählter Komposition an und richten Sie diese gut aneinander aus. Arbeiten Sie mit Hilfe des Lasers genau horizontal.

Kleben

- Tragen Sie den Kleber mit einer kurzflorigen Mikrofaserrolle auf die Rückseite der Fliese auf.
- Positionieren Sie die Fliese auf der Wand.
- Anschließend mit einem weichen Tuch oder einer weichen Gummirolle andrücken. Achten Sie darauf, dass keine Kratzer in der Fliesenoberfläche entstehen. Keinesfalls einen Spachtel oder ein Papiertuch verwenden.
- Berücksichtigen Sie die Verarbeitungszeit des Klebers. Bei Arte Clearpro Extreme sind das etwa 30 Minuten.
- Vermeiden Sie Kleberrückstände auf der Wandbekleidung.
- Mögliche Kleberrückstände sofort mit einem feuchten Mikrofasertuch und lauwarmem Wasser entfernen. Wiederholen Sie dies jeweils nach dem Verlegen einiger Fliesen und unbedingt bevor der Kleber eingetrocknet ist.
- Entfernen Sie auf gleiche Weise mögliche Kleberrückstände an der Wand neben den Fliesen.

Zuschneiden und Verarbeiten

- An Decke, Fußleiste und in den Ecken können die Fliesen angepasst und zugeschnitten werden.
- Die Fliesen werden mit einem scharfen Cuttermesser an einer Latte entlang geschnitten. Schneiden Sie dabei auf der Oberseite der Fliese sorgfältig, mehrmals und an der Latte entlang. Achten Sie darauf, dass durch die Latte keine Kratzer in der Fliese entstehen und dass der Schnitt mit dem Messer so sauber wie möglich verläuft. Verwenden Sie für jede Fliese eine neue Klinge.
- Eventuell können die Schnittkanten mit feinem Schleifpapier glatt geschliffen werden. So können übrigens auch kleine Unregelmäßigkeiten an der Fliese abgeschliffen werden. Falls gewünscht kann der Schnitt mit Polyurethan-Lasur auf Wasserbasis bearbeitet werden. Testen Sie dies vorab.

Pflege

- Die Fliesen können mit einem feuchten Mikrofasertuch und einem milden Haushaltsreiniger gereinigt werden.
- Verwenden Sie keine chemischen oder lösungsmittelbasierten Reinigungsmittel.
- Verwenden Sie für die Reinigung der Fliesen keine Papiertücher.

Allgemeines

- Reklamationen über eventuelle sichtbare Mängel an den gelieferten Waren sind innerhalb der Ausschlussfrist von höchstens drei Tagen ab Lieferung bei Arte vorzubringen.
- Reklamationen über eventuelle sichtbare Mängel an verlegten Fliesen sind innerhalb der Ausschlussfrist von drei Tagen ab der Verarbeitung von höchstens vier Fliesen bei Arte vorzubringen.
- Reklamationen in Bezug auf versteckte Mängel sind mit einer Ausschlussfrist von höchstens acht Tagen nachdem der Kunde den Mangel entdeckt hat oder hätte entdecken müssen bei Arte vorzubringen, auf keinen Fall aber später als sechs Monate ab Lieferung. Nach Ablauf dieser Gewährleistungszeit können keinerlei Forderungen gegenüber Arte mehr geltend gemacht werden.
- Die Reklamationen haben per Einschreiben unter Angabe aller relevanten Daten und Beilegung einer Kopie der sich auf die gelieferten Güter beziehenden Rechnung sowie eines Musters der reklamierten Fliesen zu erfolgen; in Ermangelung dessen kann Arte die Reklamation als unzulässig abweisen. Eventuelle Reklamationen setzen die Zahlungspflicht des Kunden nicht aus.
- Wenn die Reklamation fristgemäß ist und das Vorhandensein eines Mangels nach Überprüfung festgestellt wird und dieser nicht durch falsches Anbringen oder falsche Reinigung, unsachgemäße Behandlung oder Nachlässigkeit durch den Kunden verursacht wurde, wird Arte diese Reklamation nach eigenem Ermessen behandeln.
- Die Gewährleistung von Arte geht nie über den kostenlosen Ersatz oder die Gutschrift hinaus, und dies innerhalb der Gewährleistungszeit von sechs Monaten ab Lieferung und für Waren, die als mangelhaft befunden wurden. Nach Ablauf der Gewährleistungszeit können gegenüber Arte keinerlei Forderungen mehr geltend gemacht werden. Die gesamte Haftung von Arte und seinen Mitarbeitern bleibt stets maximal auf den Rechnungswert der verkauften mangelhaften Güter beschränkt, vorbehaltlich in Fällen von Vorsatz, Betrug oder Täuschung. Arte haftet nicht für indirekte oder Folgeschäden wie, aber nicht beschränkt auf, Gewinnausfall, Forderungen Dritter, Verlust von geschäftlichen Verträgen oder Kunden usw.



Lea atentamente las siguientes instrucciones y vea el vídeo de instrucciones

Configurador y plan técnico

El configurador online de Arte www.arte-international.com/configurator.

Calcule cuántas baldosas necesita para su superficie y hágase una idea clara del resultado final. Imprima este documento, el plan técnico le puede servir de ayuda en la instalación.

Preparación

- La superficie debe estar seca, limpia, ligeramente absorbente y lisa.
- Retire el papel pintado viejo. Recomendamos Arte Easipro.
- Lije las capas de pintura viejas o que no se adhieran bien y elimine el polvo de lijado. Si la superficie es irregular, es necesario nivelar primero la pared.
- Si es necesario, desengrasar las paredes.
- Las paredes deben ser neutras. En caso contrario, las paredes se deben neutralizar.
- Las paredes se deben tratar con un fijador adecuado. Una vez tratadas, se recomienda aplicar una imprimación al agua de buena calidad.
- No instale revestimientos murales en paredes que no estén suficientemente secas. Se podría producir decoloración y el encolado no sería óptimo.
- Si el color de la superficie es muy diferente al color de las baldosas, se recomienda pintar primero la pared con una imprimación adherente en un tono similar al del nuevo revestimiento mural.
- Antes de procesarlas, las baldosas se deben revisar para detectar la presencia de posibles fallos. En caso de fallos visibles se debe informar al fabricante.
- Solo debe procesar juntas baldosas con el mismo número de lote.
- Compruebe el aspecto después de colocar 4 baldosas. No se aceptarán reclamaciones después de colocar más baldosas.
- Las baldosas individuales y sin colocar son frágiles. Por lo tanto, manipúlalas siempre con cuidado y con las dos manos.

Cola

Utilice la cola Arte Clearpro Extreme especialmente desarrollada o una cola equivalente que se pueda procesar bien. El uso de cualquier otra cola que no sea Arte Clearpro Extreme se hará bajo su propio riesgo, y se recomienda hacer una prueba previa.

Procedimiento para una pared completa (véase la representación esquemática p. 19)

1. Teniendo en cuenta la forma y el patrón de la baldosa, haga una trama en la pared. Esto ayudará a posicionar correctamente las baldosas. Marque líneas de arriba a abajo en la pared en (el comienzo de) cada fila de baldosas que va a colocar.
2. Empiece en la parte superior de la pared, desde la segunda fila de baldosas y con la segunda baldosa de la fila. Se trata de una fila completa de baldosas, de la que solo habrá que recortar la última de la esquina. Utilice un láser o un nivel de burbuja para poder trabajar bien en horizontal.
3. A continuación, coloque la fila que se conecta con el techo. Estas baldosas se deben recortar una a una a la medida correcta y adecuada para que queden a ras del techo. Véase el capítulo: Corte y acabado.
4. A continuación, coloque la primera baldosa de la segunda fila de la izquierda, hasta la esquina. Esta baldosa también se tendrá que recortar.
5. A continuación, trabaje de arriba a abajo, fila por fila, colocando cuidadosamente cada baldosa debajo de la anterior. Coloque cada baldosa lo más cerca posible de la anterior. Intente corregir cualquier variación mínima en la forma de varias baldosas.
6. La última fila de baldosas también se tendrá que recortar para asegurar un ajuste recto en la parte inferior del zócalo.

Procedimiento para una composición

Véase el procedimiento para una pared completa para obtener información general adicional.

1. A partir del dibujo técnico, o de su propia creación, trace la composición en el suelo. Este dibujo se puede descargar a través del configurador en el sitio web.
2. Si es necesario, recorte las partes sobrantes. Posteriormente podrá utilizar los restos para llenar. Véase el capítulo: Corte y acabado.
3. Compruebe la altura y la anchura de la composición que quiere hacer y determine la posición de la composición en la pared.
4. Decida qué baldosa es mejor para empezar, por ejemplo, la primera baldosa de la fila más larga. Dibuje una línea guía en la pared donde va a empezar con esta baldosa.
5. Coloque las siguientes baldosas siguiendo la composición elegida, asegurándose de que encajan bien. Con la ayuda del láser, siga trabajando con precisión en horizontal.

Aplicar cola

- Utilizando un rodillo de microfibra con cerdas cortas, aplique la cola en la parte posterior de la baldosa.
- Posicione la baldosa en la pared.
- Presione con un paño suave o con un rodillo de goma blanda. Evite rayar la superficie de la baldosa. Por supuesto, nunca debe utilizar una espátula o papel.
- Tenga en cuenta el tiempo de procesamiento de la cola. En el caso de que se use Arte Clearpro Extreme, son aproximadamente 30 minutos.
- Evite las manchas de cola en el revestimiento mural.
- Limpie inmediatamente cualquier residuo de cola con un paño de microfibra húmedo y agua tibia. Haga esto después de colocar algunas baldosas y siempre antes de que la cola se haya secado.
- Elimine de la misma manera cualquier residuo de cola en la pared junto a las baldosas.

Corte y acabado

- Las baldosas se pueden ajustar y recortar en el techo, el zócalo y las esquinas.
- Las baldosas se cortan con una cuchilla afilada junto a un listón. Al hacerlo, corte con cuidado, varias veces, junto al listón en el lado derecho de la baldosa. Asegúrese de que no raya la baldosa con el listón, así como de que el corte con la cuchilla sea lo más limpio posible. Utilice una cuchilla nueva para cada baldosa.
- Si es necesario, puede utilizar una lija fina para suavizar los bordes del corte. Las pequeñas irregularidades de las baldosas también se pueden lijar de esta manera. Si así se desea, el corte se puede retocar con barniz de poliuretano al agua. Haga una prueba antes de aplicar este producto.

Mantenimiento

- Las baldosas se pueden limpiar con un paño de microfibra húmedo y un detergente doméstico suave.
- No utilice productos de limpieza químicos o a base de disolventes.
- Nunca utilice papel para limpiar las baldosas.

General

- Las reclamaciones por defectos visibles en los productos entregados se deben comunicar a Arte, a más tardar, durante los 3 días siguientes a la entrega, de lo contrario no se procederá al procesamiento de la reclamación.
- Las reclamaciones sobre los defectos visibles en baldosas ya instaladas, so pena de expiración de la garantía, se deben comunicar a Arte cuando, como máximo, se han instalado 4 baldosas.
- Las reclamaciones relacionadas con fallos ocultos se deben notificar a Arte en un plazo máximo de 8 días después de que el fallo se haya descubierto, nunca después de que hayan pasado 6 meses de la entrega, de lo contrario no se procederá al procesamiento de la reclamación. Transcurrido este periodo de garantía no se podrá presentar ninguna reclamación de responsabilidad contra Arte.
- Las reclamaciones se deben realizar por carta certificada, en la que debe constar toda la información pertinente y que, además, debe ir acompañada de una copia de la factura relativa a los productos en cuestión, así como de una muestra de la baldosa a la que se refiere la reclamación. Si no se cumplen estos requisitos, no se procederá al procesamiento de la reclamación. Las reclamaciones no suspenden la obligación de pago por parte del cliente.
- Si se estima que la reclamación se ha presentado a tiempo y que, después de la investigación, el defecto efectivamente existe y no se debe a una instalación o limpieza incorrectas, así como a un uso inadecuado o a negligencia por parte del cliente, Arte dará, a su propia discreción, el seguimiento necesario a la reclamación.
- La garantía de Arte nunca va más allá de la sustitución, de manera gratuita, o del abono de los productos defectuosos durante el período de garantía de 6 meses después de la entrega. Transcurrido este periodo de garantía no se podrá presentar ninguna reclamación contra Arte. La responsabilidad total de Arte, así como de sus designados, está limitada en todo momento al valor máximo de la factura de los productos defectuosos vendidos, excepto en casos de dolo, fraude o negligencia grave. Arte nunca será considerada responsable de los daños indirectos o consecuenciales como, por ejemplo, el lucro cesante, las reclamaciones de terceros, la pérdida de contratos comerciales o de clientes, etc.

**Внимательно ознакомьтесь с приведенными далее инструкциями и
обучающим видеороликом**



Конфигуратор и технический план

Онлайн-конфигуратор Arte: www.arte-international.com/configurator.

Рассчитайте количество плитки, необходимое для вашей поверхности и получите представление о конечном результате. Распечатайте этот документ; технический план поможет вам во время укладки.

Подготовка

- Поверхность должна быть сухой, чистой, слегка впитывающей и гладкой.
- Старые обои необходимо удалить. Мы рекомендуем использовать средство Arte Easupro.
- Отшлифуйте старые, отставшие слои краски и удалите шлифовальную пыль. Если поверхность неровная, стены сначала необходимо выровнять.
- При необходимости обезжирьте стены.
- Стены должны иметь нейтральный уровень pH. При необходимости нейтрализуйте кислотную среду.
- Обработайте стены подходящим фиксирующим материалом. После этого рекомендуется нанести высококачественную грунтовку на водной основе.
- Не допускается укладка покрытия на не полностью высохшие стены. Это может привести к изменению цвета и неравномерному распределению клея.
- В случае значительного отличия цвета поверхности от цвета плитки рекомендуется перед началом укладки обработать стену адгезирующей грунтовкой одного тона с новым стекловым покрытием.
- Перед началом работ необходимо проверить плитку на наличие дефектов. При обнаружении видимых дефектов необходимо уведомить об этом производителя.
- Используйте при укладке только плитку с одним и тем же производственным номером.
- Визуально оцените результат после укладки 4 плиток. Претензии после укладки большего количества плитки не принимаются.
- Отдельные, еще не уложенные плитки отличаются хрупкостью. Обращайтесь с ними осторожно, двумя руками.

Клей

Используйте специально разработанный клей Arte Clearpro Extreme или другой монтажный клей, который также хорошо наносится. Использование иного клея, помимо Arte Clearpro Extreme, осуществляется на свой собственный страх и риск. Рекомендуется провести предварительное испытание.

Порядок укладки плитки на всю стену (см. схему на стр. 19)

1. Нанесите разметку на стену с учетом формы и комплементарности плитки. Это поможет правильно выровнять плитку при укладке. Перед началом укладки каждого ряда плитки нанесите на стену маркировочные линии по направлению сверху вниз.
2. Начинайте укладку с верха стены, со второго ряда плитки и со второй плитки в ряду. В этом ряду укладке подлежат целые плитки, из которых только последняя перед укладкой в углу подлежит обрезке. Используйте лазерный или обычный уровень для безупречной укладки по горизонталам.
3. После этого уложите ряд, примыкающий к потолку. Эти плитки должны быть обрезаны одна за одной для получения нужного, правильного размера, чтобы ряд безупречно примыкал к потолку. См. раздел: Обрезка и зачистка.
4. Затем уложите первую плитку слева от второго ряда в угол. Эту плитку также необходимо обрезать.
5. Продолжайте укладку в направлении сверху вниз, ряд за рядом, тщательно укладывая каждую следующую плитку встык предыдущей. Как можно точнее подгоняйте край плитки к краю предыдущей плитки. Постарайтесь минимизировать отклонения по форме между несколькими плитками.
6. Для тщательной подгонки по плинтусу самый нижний ряд плитки также должен быть обрезан.

Порядок работ при укладке композиции

См. также порядок проведения работ при укладке покрытия на всю стену.

1. Выложите композицию на полу в соответствии с техническим рисунком или собственным эскизом. Рисунок можно выгрузить из конфигуратора на веб-сайте.
2. При необходимости отрежьте излишки. Обрезки можно использовать впоследствии для заполнения. См. раздел: Обрезка и зачистка.
3. Измерьте высоту и ширину желаемой композиции и определите место для нее на стене.
4. Определите, с какой плитки лучше всего начать, например с первой плитки в самом длинном ряду. Проведите опорную линию на стене там, где будет уложена первая плитка.
5. Укладывайте следующие плитки в соответствии с чертежом композиции, каждый раз следя за тем, чтобы плитки были точно подогнаны друг к другу. Продолжайте работать по горизонтали, помогая себе лазерным уровнемером.

Нанести клей

- Нанесите клей на обратную сторону плитки с помощью валика из микрофибры с коротким ворсом.
- Уложите плитку на стену.
- Прижмите ее мягкой тканью или мягким резиновым валиком. Не допускайте появления царапин на поверхности плитки. Не допускается использование шпателя или бумажных салфеток.
- Не забывайте о таком параметре, как открытое время клея. В случае Arte Clearpro Extreme оно составляет приблизительно 30 минут.
- Не допускайте попадания клея на стекловое покрытие.
- При необходимости немедленно удалите остатки клея при помощи влажной салфетки из микрофибры и теплой воды; при удалении лишнего клея проявляйте осторожность. Этую процедуру необходимо выполнять исключительно после укладки каждой плитки и однозначно до момента высыхания клея.
- Таким же образом удалите остатки клея со стены рядом с плиткой.

Обрезка и зачистка

- Примыкающие к потолку, плинтусу и углам плитки могут быть обрезаны по размеру.
- Обрезка плитки осуществляется острым монтажным ножом по линейке. Резка осуществляется с соблюдением осторожности, в несколько проходов по линейке с соответствующей стороны плитки. Будьте осторожны и не допускайте появления царапин на плитке от использования линейки, осуществляйте резку ножом максимально точно. Для каждой плитки используйте новое лезвие.
- При необходимости острый край после обрезки может быть слажен мелкой наждачной бумагой. Кроме того, таким же образом можно устранить мелкие неровности самой плитки. По желанию срез плитки может быть дополнительно обработан полиуретановым лаком на водной основе. Проведите предварительное испытание.

Уход

- Очистка плитки осуществляется с применением влажной ткани из микрофибры и мягкого бытового моющего средства.
- Не используйте для очистки химические средства или растворители.
- Не используйте бумажные салфетки для очистки плитки.

Общие положения

- Претензии в отношении возможных видимых дефектов поставленных товаров должны быть направлены компании Arte в течение трех дней от даты доставки, в противном случае претензии не будут приняты.
- Претензии в отношении возможных видимых дефектов после укладки плитки должны быть направлены компании Arte после 4-х плиток, в противном случае претензии не будут приняты.
- Претензии в отношении скрытых дефектов должны быть направлены компании Arte не позднее 8 дней от даты обнаружения или вероятной даты обнаружения, в любом случае, не позднее 6 месяцев от даты поставки, в иных случаях таковые не принимаются. По истечении этого гарантийного периода компания Arte не принимает никаких претензий.
- Претензии направляются заказным письмом с указанием всех необходимых данных, с приложением копии счета на поставленные товары и образца дефектной плитки, в отношении которой была выдвинута претензия. При несоблюдении этих условий претензия может быть не принята компанией Arte. Возможные претензии не дают клиенту права на задержку платежа.
- В случае своевременной подачи претензии и наличия дефекта, подтвержденного результатами проведенной экспертизы и не являющегося следствием неправильной установки или очистки, неправильного использования или небрежности клиента, компания Arte примет необходимые меры в отношении претензии клиента.
- Гарантией компании Arte предусматривается лишь бесплатная замена или возмещение стоимости товаров, дефекты которых были выявлены в течение 6-месячного гарантийного периода после поставки. По истечении указанного гарантийного периода компания Arte не принимает никаких претензий. Гарантией компании Arte предусматривается лишь бесплатная замена или возмещение стоимости товаров, дефекты которых были выявлены в течение 6-месячного гарантийного периода после поставки. Компания Arte не несет какой-либо ответственности за косвенный и последующий ущерб, включая, помимо прочего, упущенную выгоду, претензии третьих сторон, незаключение договоров или потерю клиентов и т.д.

请仔细阅读下面的说明，并观看说明相应的解说视频：



配置&技术方案

Arte的在线配置网址：www.Arte-international.com/configurator。

可以协助计算您的墙面需要多少瓷砖，并附有包含最终结果的清晰图片。打印这份文件，即技术方案，可以有效地帮助您进行安装。

准备

基层必须是干燥、清洁的，具备轻微吸水能力且光滑。

- 移除旧墙纸，推荐使用Arte Easypaper专业墙纸去除剂。
- 用砂纸打磨掉旧的、脱落的乳胶漆层，并清除磨砂粉尘。如果表面不平整，则需要先将墙壁整平。
- 如有必要，清除墙壁上的油污。
- 墙壁的pH值必须是中性的。如果不是，则必须调整为中性。
- 用合适的固化剂对墙面基层进行处理，然后强烈建议刷上两遍优质水性底漆。
- 墙面充分干燥之前先不要贴瓷砖，否则不仅会造成变色，而且影响粘合效果。
- 如果瓷砖的颜色和墙壁差别较大，建议先在墙上涂上与瓷砖颜色相同的底漆。
- 施工前先检查瓷砖是否有破损。如有，请联系厂商。
- 只有相同批次的瓷砖才能贴在一起。
- 贴完四块瓷砖后检查效果。超过4块瓷砖后发现问题的投诉不予受理。
- 尚未安装的单个瓷砖易碎，安装时一定要小心，用双手托拿瓷砖。

粘合剂

贴瓷砖时，应使用Arte Clearpro Extreme专业瓷砖粘合剂或效果类似的强力粘合剂。使用Arte Clearpro Extreme以外的任何其他粘合剂所造成的的风险自行承担，建议事先进行测试。

整体墙面铺设法（见第19页示意图）

1. 根据瓷砖的形状和图案，先在墙面上画好网格，这有助于确定每块瓷砖的位置。在要粘贴的每行瓷砖的开始处、从上往下在墙上画出标记线。
2. 从墙面顶部第二行的第二块开始粘贴，以形成一排完整的瓷砖，只有拐角处的最后一块需要修剪。为保持水平，请使用激光或水平仪。
3. 然后粘贴和天花板接触的那一行。为与天花板完美贴合，必须将每块瓷砖都修剪到合适的尺寸。参见章节：切割和精加工。
4. 然后将第一块瓷砖贴在第二行左侧的拐角处，这块瓷砖也是需要修剪的。
5. 从上到下一行一行地进行粘贴，仔细将每块瓷砖粘贴在其他瓷砖旁，并贴合紧密。应尽力消除多个瓷砖在形状上的微小偏差。
6. 最后一排瓷砖也必须修整，以便与踢脚线完美贴合。

构图方法

其他基本信息，请参考“整体墙面铺设法”。

1. 根据技术图纸或您自己的设计，在地板上进行构图。可以在网站的configurator中下载此图纸。
2. 如有必要，修剪掉多余的部分。剩余的边角料可以用作填补。参见章节：切割和精加工。
3. 检查您构图的高度和宽度，并确定构图在墙上的位置。
4. 确定最适合从哪块瓷砖开始，例如最长行的第一块。在墙上画出参考线，然后从该瓷砖开始。
5. 根据选定的构图粘贴下一块瓷砖，确保接缝紧密。为保持水平，请使用激光仪。

涂粘合剂

- 使用小型短毛微纤维滚筒将粘合剂涂抹在瓷砖背面。
- 将瓷砖粘贴在墙上。
- 然后用软布或橡胶辊按压瓷砖。为避免划伤瓷砖表面，不要使用抹刀或纸巾。
- 要考虑胶水的固化时间。Arte Clearpro Extreme的固化时间大概是30分钟。
- 不要在瓷砖上留下胶水污渍。
- 用湿润的超细纤维布和温水进行擦拭，以便及时去除瓷砖上的胶水残留物。每铺上几块瓷砖后，都要在粘合剂干燥之前进行此操作。
- 用同样的方式去除瓷砖旁边的墙壁上的胶水残留物。

切割和精加工

- 将天花板、踢脚线和拐角处的瓷砖进行调整和修剪。
- 用压条作为直尺，用锋利的美工刀进行切割。在瓷砖顶部的直尺旁边小心地切割。不要让直尺刮伤瓷砖，切口尽可能干净。每一片瓷砖，都要使用新刀片。
- 如有必要，应用细砂纸打磨切口边缘。瓷砖上的细小的不规则部分，也可用这种方法进行打磨。如有需要，可用水性聚氨酯清漆修补切口。使用前请进行测试。

维护

- 可用温和的家用洗涤剂和湿润的超细纤维布清洁瓷砖。
- 不要使用化学或溶剂型清洁剂。
- 请勿使用纸巾清洁瓷砖。

一般条款

- 收到货物后，如发现有任何质量问题，请在收货后三天内联系Arte进行投诉。
- 粘贴不多于四块瓷砖后，如发现有任何质量问题，请联系Arte进行投诉。
- 客户应在发现潜在质量问题或本应发现潜在质量问题后8天内，或在收到货物后6个月内，联系Arte进行投诉。保修期满后，不得再向Arte提出索赔。
- 投诉必须以挂号信的形式提出，说明所有相关信息，并附上与交付货物相关的发票副本，以及投诉涉及的瓷砖样品。如果没有这些信息，Arte可能会不接受投诉。客户不得以投诉为由暂停付款义务。
- 如果投诉及时提出且在调查后发现确实存在质量问题，且这些问题并非是由于错误粘贴、清洁、滥用或疏忽造成的，则Arte应自行决定采取必要的补救措施。
- Arte承诺，在交货后6个月保修期内，对发现存在质量问题的货物进行免费更换或退货。保留期过后，不得再对Arte提出任何索赔。Arte及其员工的全部责任应始终以所售瑕疵货物的发票价值为限，故意欺诈或欺骗除外。Arte对直接或间接造成的损失不承担任何责任，例如但不限于利润损失、第三方索赔、商业合同或客户损失等。



EN

This step-by-step plan uses the Cubic pattern from the Samal collection as an example. The working method applies to all wallcovering in tile form. Please refer to the instructions in your preferred language in the section called "Working method for a full wall".

NL

Dit stappenplan toont als voorbeeld het patroon Cubic uit de collectie Samal. De werkwijze geldt voor alle muurbekleding in tegelvorm. Raadpleeg de instructies in jouw taal van voorkeur in het hoofdstuk "Werkwijze bij een volledige muur".

FR

Ce plan étape par étape prend comme exemple le motif Cubic de la collection Samal. La méthode de travail est valable pour tous les revêtements muraux en forme de plaques. Reportez-vous aux instructions dans votre langue de préférence dans le chapitre «Méthode de travail pour un mur complet».

DE

Dieser Stufenplan zeigt als Beispiel das Muster Cubic aus der Samal-Kollektion. Die Arbeitsweise gilt für alle Wandbekleidungen in Fliesenform. Nutzen Sie in der Sprache Ihrer Wahl die Anleitungen im Kapitel "Arbeitsweise für eine komplette Wand".

ES

Este plan paso a paso muestra como ejemplo el patrón Cubic de la colección Samal. El procedimiento es aplicable para todos los revestimientos murales en forma de baldosa. Consulte las instrucciones en su idioma preferido en el capítulo, procedimiento para una pared completa.

RU

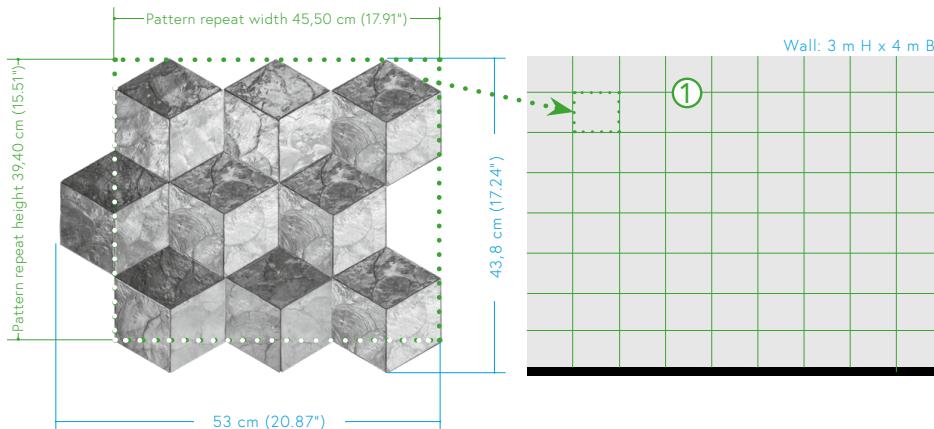
В качестве примера приведен пошаговый порядок укладки плитки с узором Cubic из коллекции Samal. Этот способ подходит для любых плиточных стеновых покрытий. Порядок укладки плитки на всю стену см. в соответствующей инструкции на вашем языке.

CH

这个循序渐进的方案，以 Samal 系列中的 Cubic 图案为例。这个方法适用于所有瓷砖形态的墙面铺设。请选择您方便的语言，参阅整体墙面铺设章节的说明。

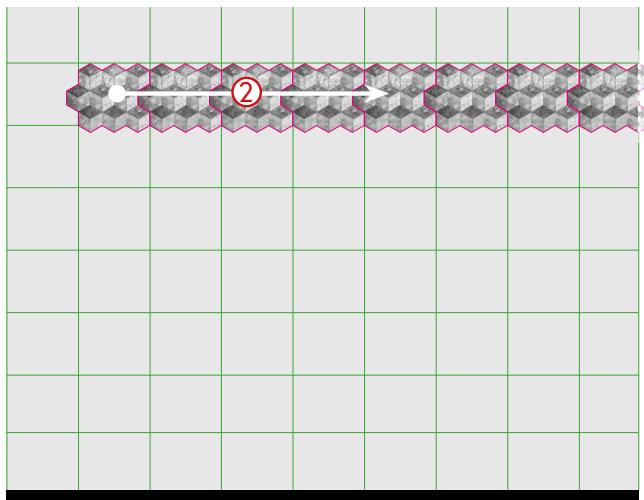
1

Considering the shape and pattern of the tile, create a grid on the wall. This will help to position the tiles correctly. Place marking lines on the wall from top to bottom at (the beginning of) each row of tiles to be installed.



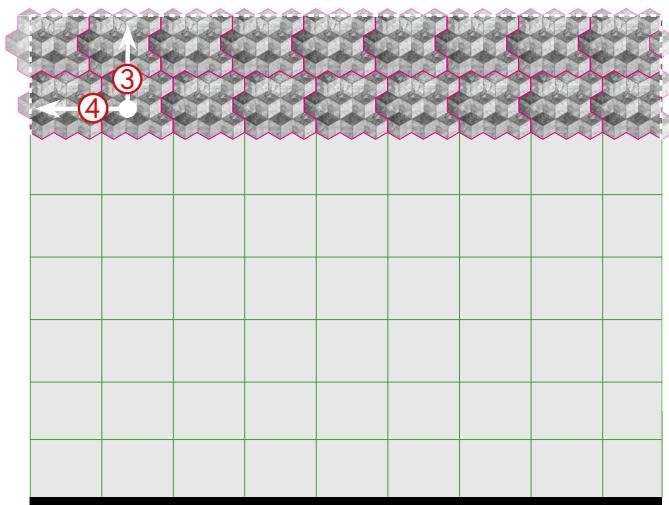
2

Start at the top of the wall from the second row of tiles and with the second tile in the row. This will form a row of full tiles with only the last requiring some trimming in the corner. Use a laser or spirit level to ensure you are working horizontally level.



3

Apply the row that touches the ceiling. These tiles must be trimmed one by one to the correct, suitable size to fit the ceiling. See chapter: Cutting and finishing.

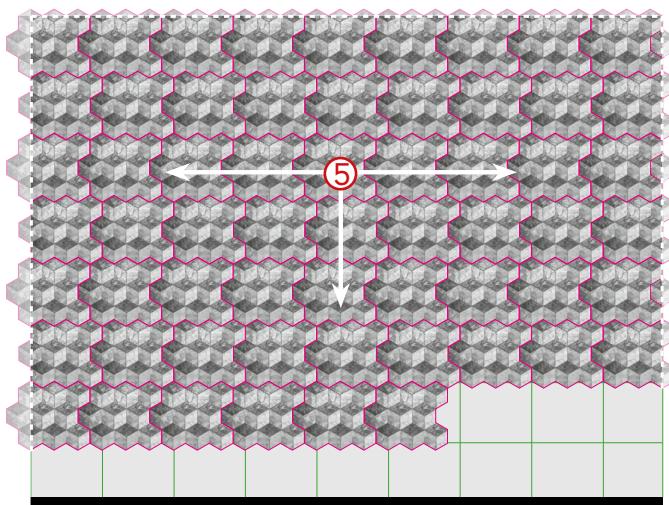


4

Place the first tile to the corner on the second row on the left. This tile will also need to be trimmed.

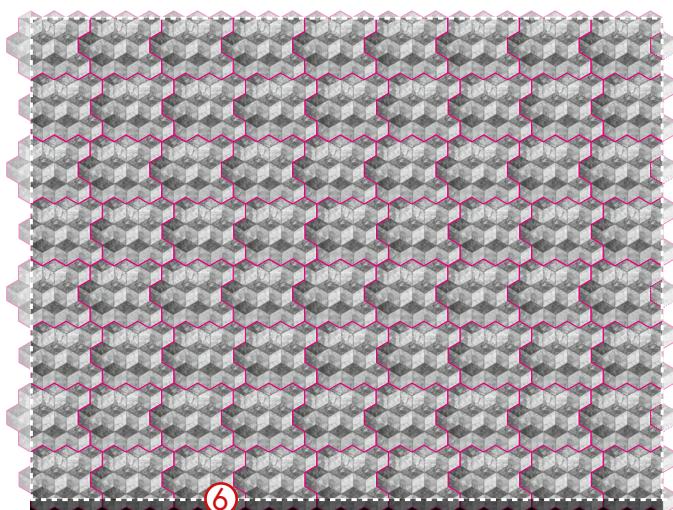
5

Work from top to bottom, row by row, carefully positioning each tile to fit the other. Match each tile to the previous one as closely as possible. Try to smooth out any minor deviations in shape across multiple tiles.



6

The last row of tiles will also have to be trimmed in order to fit the skirting board perfectly.





Watch our instruction video:
www.arte-international.com

Installing wallcovering in tile form
Muurbekleding in tegelvorm plaatsen
Poser des plaques murales
Wandbekleidung in Fliesenform anbringen
Instalar revestimiento mural en forma de baldosa
Монтаж плиточного стенового покрытия
墙面铺设瓷砖



Download technical information, images and more.
Quantity calculator, instruction videos,...

www.arte-international.com